

Cette “ version pour salle ” est le produit d’un “ *accident* ” de calendrier. Peu importe. Dérivée d’une première version déambulatoire qui n’a pu se matérialiser, elle n’est en aucun cas une reconstitution historique. Quoique, les faits évoqués restent bien réels. Il s’agit là d’évocations théâtralisées d’entrées en Résistance, diverses et variées, entre 1941 et 1944. Neuf comédiens, de 17 à 67 ans, tous citoyens actuels du Vercors nord, et ... de multiples complices, entendent vous présenter des moments d’histoires singulières plus combinées que collectionnées.

L’histoire, avec un grand *H*, ne se résume jamais à une simple addition d’histoires particulières ...

Neuvième création de la **Cie Léon Natan** (*Villard de Lans - 38*)  
*Février 2016.*

Conception, adaptation et mise en scène: **Yves Gerin-Mombrun**

Durée: : *1h20.*

Bande-son: **Radio Royans**, avec les voix de **Anne Delorme, Jean Paul Vienne et ... Martin Harris.**

Avec les aimables concours posthumes et fraternels de: **Guy Môquet, Missak Manouchian, Rudyard Kipling, Jean Paul Sartre et Léo Ferré.**

Avec par ordre d’entrée en scène, et dans le désordre de leurs talents multiples: **Anne Delorme, Julien Ammar, Emmanuel Michalon, Dominique Le Provost, Pascal Guéguénat, Damien Perrier, Valérie Schlabach, Albane Michalon et Yves Gerin-Mombrun.**

Remerciements à: **Cie Léon Natan, Maison Pour Tous des 4 Montagnes, Pierre-Yves Canu et Gilles Vergnon, Sarah Gerin-Mombrun, Vox Théâtre International, Patrice Gilman, ... et toutes celles et ceux qui nous ont accompagné dans cette aventure.**

Contact: **Cie Léon Natan** / [cornafion@wanadoo.fr](mailto:cornafion@wanadoo.fr)

*Ceux qui vivent, ... ce sont ceux qui luttent. Victor Hugo.*