« Pour ma part, j'ai appliqué à "La salle de bal" une double lecture. Elle s'appuie sur cette citation extraite du livre.

"Il y a trois façons de sortir d'ici. Tu peux mourir... Tu peux t'enfuir... Ou tu peux les convaincre que tu es suffisamment sain d'esprit pour partir." (p. 100)

D'abord celle de la rencontre des deux pensionnaires d'un asile d'aliénés dans le Yorkshire en 1911, en proie à l'arbitraire des médecins de ce temps, soumis à la vision du monde médical et surtout politique qui régnait. Churchill, appuyé par certains de ses contemporains, avait proposé une loi à tendance eugéniste sur "le contrôle des faibles d'esprit".

La deuxième lecture est la transposition de cette situation dans la société contemporaine, tendant à favoriser la prise de conscience des aliénations qui nous enferment, politiques, économiques, idéologiques. "Convaincre qu'on est suffisamment sains d'esprit" est-il encore possible, ou s'évader délibérément est-elle la seule voie de guérison (ou de salut) ?

Recréer sa propre vie servirait alors d'exemple. »

Michel Durand, membre du jury