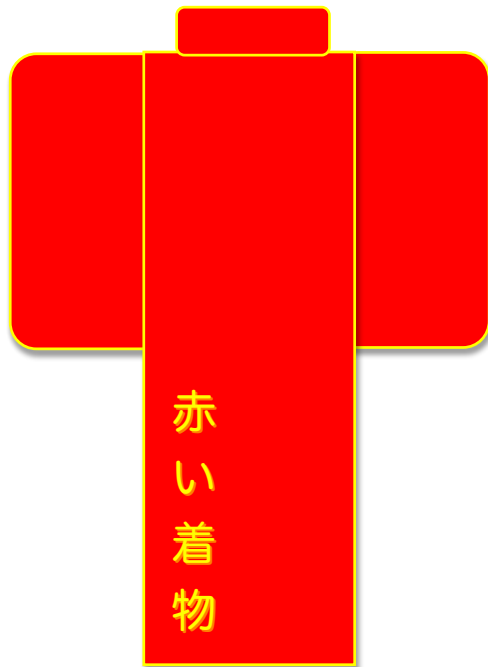


LE KIMONO ROUGE

Une pièce de théâtre de
Guillaume Hochequai
présentée par la compagnie
"LES PIERRES DU RUISSEAU"



Lundi 15
Mardi 16
Octobre 2018
à
20h30

Dans la salle des états du
CHÂTEAU DE SASSENAGE
PAF : 5 et 10€

renseignements et réservations :
www.chateau-de-sassenage.com
04 38 02 12 04

LE KIMONO ROUGE

De Guillaume Hochequai

A la fin du 19^{ième} siècle, un ardéchois gagne sa vie en en faisant le commerce des œufs de vers à soie. Une épidémie affectant ces œufs, l'oblige à se rendre au Japon. A l'époque, il fallait six mois pour faire l'aller et retour, en train ou en bateau, souvent à cheval, voire à pied, et le Japon était encore un pays très fermé où l'on n'aimait pas les étrangers et où les guerres entre clans étaient fréquentes et très cruelles..... Malgré son amour pour sa femme, il tombe amoureux d'une jeune et mystérieuse japonaise...

Dans un décor très zen, le héros raconte son histoire qui parle de la vie, de l'amour, de la mort, du bonheur.....Son récit est illustré par de courts dialogues avec les protagonistes de ses aventures, sortes de "Haï-coups de théâtre".

L'accompagnement musical est assuré par deux musiciens (une japonaise et un occidental) présents sur scène.

La mise en scène, centrée sur les comédiens et quelques accessoires plus symboliques que réalistes, propose une certaine conception de la vie basée sur la simplicité, le détachement, l'imagination, la méditation, le rêve, la lucidité et sur cette idée que, si la vie n'est pas un long fleuve tranquille, elle peut être illuminée pour longtemps par quelques instants de bonheur fulgurants.

François Colomb

Graffiti étranges et éphémères
Que le vent dessine sur le lac
Images de ma vie

Avec

Akié Ubukata, Chrystèle Doulat, François Colomb,

Joël Picard, Keiko Kiely Pierre Lefebvre

Musique : Sachiko Hopwood et Pierre Briend

Régie : Louis Beugnot, Manuel Buvat

Coordination : Wakiko Tsuboi

Scénographie : Guillermo Cronolancia.

Adaptation et mise en scène : Guillaume Hochequai.