

Proust *ℓ*-pistolier.

Lancement de l'édition numérique de la Correspondance

Mardi 20 novembre 2018

(UGA, Maison des langues et des Cultures, salle Jacques Cartier. Accès libre)

9 h 00 : café d'accueil.

9 h 30 : Bienvenue et introduction par Francis Goyet, Directeur de l'UMR Litt&Arts et Thomas Lebarbé, coordinateur national du Consortium CAHIER, co-porteur de DEMARRE SHS !, Data Institute de Grenoble.

9 h 45 : Françoise Leriche : présentation de la journée.

De l'imprimé au numérique, contexte et enjeux

Présidence : Frédéric Saby, Conservateur général des bibliothèques, directeur des bibliothèques de l'UGA

10 h : Caroline Szylowicz (UIUC, RB&ML) :

« Marcel Proust en Illinois : huit décennies à la recherche de la correspondance ».

10 h 40 : Elisabeth Greslou et Françoise Leriche (UGA, Litt&Arts) :

« De l'objectif scientifique à l'encodage des sources : structuration et modélisation ».

11 h 10 : **Dévoilement du site** par Arnaud Bey (UGA, Litt&Arts) et Anne Garcia-Fernandez (CNRS, Litt&Arts) :

« Des transcriptions aux outils de visualisation et d'exploration : un site web au service de Corr-Proust ».

Pause déjeuner.

Écrire la guerre, écrire dans la guerre

Présidence : Marie-Christine Bordeaux (Vice-présidente Culture, UGA & ComUE)

13 h 30 : François Proulx (UIUC, *Department of French & Italian*) :

« Les lettres de la Guerre. Proust et ses "mésaventures militaires" ».

14 h : Nathalie Mauriac Dyer (ITEM-CNRS) :

« L'édition des lettres de la Guerre en "contexte" génétique ».

14 h 30 : lecture de lettres de Proust sur la Guerre, par des étudiants de l'UGA.

15 h : discussion, pause.

Pratiques de l'édition numérique : l'éditeur, le chercheur, le lecteur

Présidence : Elena Pierazzo (UGA, LUHCIE)

15 h 30 : Thomas Lebarbé (UGA, Litt&Arts ; Consortium CAHIER ; DEMARRE SHS !) :

« Le changement des pratiques de recherche induit par le numérique ».

16 h : Françoise Leriche (UGA, Litt&Arts) :

« La philologie à l'ère du clic : navigation, découvertes, et dérives dans l'odyssée du Web ».

16 h 40 : Table ronde avec les étudiants stagiaires et vacataires des projets numériques :

« Quelle plus-value dans une formation "littéraire" ? »

17 h 15 : Discussion générale : Quelles attentes, quelles propositions pour l'évolution de Corr-Proust ?

18 h : Conclusions.

