

ACADÉMIE DELPHINALE



Archives Départementales de l'Isère
2, rue Auguste Prudhomme - 38000 Grenoble
www.academiedelphinale.com

L'Académie Delphinale, créée en 1789, a pour but d'encourager les arts, l'histoire, les lettres, les sciences et techniques et la conservation du patrimoine dans les départements de l'Isère, de la Drôme et des Hautes Alpes qui constituent le Dauphiné.

Secrétariat de la journée :
Evelyne De Rosa
Courriel : evelynederosa@free.fr
Tél. : 06 10 92 98 59

Il y a deux ans déjà l'Académie delphinale lançait l'idée d'un colloque consacré à l'intelligence artificielle. Elle anticipait sur l'émergence de ce domaine dans le champ médiatique et sur la création dans quatre villes en France dont Grenoble d'un Institut National d'Intelligence Artificielle.

Le choix de Grenoble repose sur son histoire, son excellence universitaire et en recherche, ainsi que ses partenariats industriels dans ce domaine.

Le colloque aura une double approche par la science, l'art et les techniques et par leurs relations avec les humanités et la société.

Ouverte au monde moderne, l'Académie delphinale engage un débat public sur cette avancée scientifique qui peut bouleverser notre Société.

Jacques Boucharlat
Président de l'Académie delphinale

Colloque réalisé avec le soutien de la ville de Grenoble, du Conseil départemental de l'Isère, de l'Université Grenoble Alpes.



Académie Delphinale

Membre de la conférence nationale des Académies des Sciences, Lettres et Arts sous l'égide de l'Institut de France

Naissance et développements de l'intelligence artificielle à Grenoble. De Vaucanson aux enjeux du XXI^e siècle



Image Gerd Altmann Pixabay

Samedi 19 octobre 2019
Salon d'honneur de l'Hôtel de ville
Grenoble

Entrée libre sur inscription
dans la limite des places disponibles

8h30 Accueil des participants

9h00 Accueil et ouverture

Eric Piolle, Maire de Grenoble.

Jacques Boucharlat, Président de l'Académie Delphinale

Matin : La science de l'art

Présidences : Pierre Bintz, Nicole Vatin-Pérignon

9h15 – 9h25

Yassine Lakhnech

Pr, Dir. exécutif IDEX

Une vision transversale de l'I.A.

9h30 - 9h45

Chantal Spillemaecker

Conservateur en chef du Patrimoine

Jacques Vaucanson : un précurseur de l'homme artificiel ?

9h45 - 10h15

Éric Gaussier

Pr, UGA-LIG

L'intelligence artificielle aujourd'hui à Grenoble

10h15 - 10h45

Marie-Christine Rousset

Pr, UGA-LIG & IUF

Au cœur de l'I.A. (Apprentissage, Raisonnement, Perception)

10h45-11h00: Pause

11h00 - 11h30

Jean-Luc Schwartz

Dir. CNRS - GIPSA-lab

Intelligence artificielle et intelligence naturelle

11h30 - 12h00

Thierry Fensch

Dir Innovations et Collaborations

STMicroelectronics Grenoble

I.A. matérielle et embarquée

12h00 – 12h30

Gilles-Marie Moreau

Ingénieur LETI, CEA.

Quelques enjeux transversaux de la simulation du réel par l'I.A.

12h30 - 14h00 Buffet

Après-midi : I.A. et société

Présidence : Bernard Pouyet

14h00 – 14h20

Jacques Boucharlat

Pr, Psychiatre des Hôpitaux, CHUGA

Folie et intelligence artificielle

14h20 – 14h50

Philippe Cinquin,

PH-UGA-CHU, TIMC-IMAG

Jocelyne Troccaz

Dr CNRS, TIMC-IMAG

Intelligence artificielle et Santé

14h50 – 15h20

Étienne Vergès

Pr de droit, UGA

I.A. : quels usages et quelles perspectives pour le droit et la justice

15h 20 – 15h50

Thierry Menissier

Pr, Inst. de Philosophie de Grenoble, UGA

Quelle éthique pour l'I.A.

16h00 – 16h45

Table ronde : Alain Némoz (Modérateur),

Yves Chiaramella, Patrick Gros, Jeanny

Hérault, Augustin Lux, Philippe Duparchy

Une histoire de l'I.A. à Grenoble

17h00 – 17h20

Conclusion : **P. Dell'Accio, A. Némoz**

Clôture : **Jacques Boucharlat**

Bulletin d'inscription

À retourner avant le 8 octobre 2019 à

Evelyne DE ROSA

Secrétariat de l'Académie delphinale

4, lotissement Les Jonquilles I

38420 Le Versoud

Courriel : evelynederosa@free.fr

Tél. 06 10 92 98 59

Madame, Monsieur _____

Adresse _____

Tél. _____ Mobile _____

Mail _____

Je participe au colloque : Oui

Nombre de personnes : _____

Je participe au buffet à 12h30 : Oui

Nombre de personnes : _____