

松竹梅 Sho Chiku Bai » (pin, bambou et fleur de prunier)

Les trois amis:

Branche de pins,
Feuilles de bambous,
Fleurs de pruniers

représentent chacun une nuance particulière de l'élan vital.



Ils sont respectivement les symboles du confucianisme, du bouddhisme, du taoïsme.

Le Pin toujours vert symbolise force et durée

Le Bambou que fait ployer la tourmente sans jamais le briser évoque la vigueur d'âme de l'homme devant les difficultés de la vie.

La fleur de Prunier dont la blanche éclosion au front de bois encore dénudés salue l'arrivée du printemps souligne la réalité vitale de la résurrection.

japonaise

ELISSEEF.

Extrait *La Civilisation*

Danielle et Vadime

Sakura La fleur de cerisier

Symbole par excellence de tous les arts japonais qui suivent un Do parce qu'elle est sans but utilitaire, la fleur de cerisier ne produit pas de fruit, et ne donne que sa beauté; Ainsi doivent être toutes les activités humaines: désintéressées et belles.



*"Puissions nous mourir,
Comme au printemps,
Les fleurs de cerisier,
Pures et brillantes".
TERUO)*

Haiku (composé par Yamagushi