

Gentil coquelicot nouveau !

L'autre jour, durant cette heure de détente sous contrôle si vilainement nommée « Déplacements brefs, liés à l'activité physique individuelle », je préfère de loin « mini-rando quotidienne, j'ai aperçu, au milieu d'un champ fleuri de marguerites, sainfoins, œillets sauvages, si coloré au printemps... un coquelicot.

Tout le monde a gardé en mémoire



« *Gentil coquelicot* »

J'ai descendu dans mon jardin
Pour y cueillir du romarin

Gentil coquelicot Mesdames
Gentil coquelicot nouveau... »

(comptine)



« *Comme Un P'tit Coquelicot* »

Et sous le corsag' blanc,
Là où battait son coeur,
Le soleil, gentiment,
Faisait vivre une fleur :
Comme un p'tit coqu'licot, mon âme !
Comme un p'tit coqu'licot...

(chantée par Mouloudji)

<https://www.youtube.com/watch?v=7y-AD4a4l0g>

La liberté retrouvée, le cercle des balades s'est élargi et j'ai redécouvert, l'éclat des champs de coquelicots.



J'ai pensé à

... un Haïku de **Kobayashi Issa** (1763-1828) : « Un coquelicot à la main
Je traverse
La foule. »

... aux impressionnistes

... à **Monet** et « *Les coquelicots* » (1876, Musée d'Orsay)

... à **Van Dongen** et ce joli minois de femme au turban et aux lèvres rouge vif :
« *Le coquelicot ou graine de pavot* » (1919, Musée Simon Segal d'Aups)

... à **Anne Sylvestre**, qui sait si bien chanter l'insouciance et les petits bonheurs de l'enfance ! Dans « *Coquelicot et autres mots que j'aime* » elle évoque les mots qui la touchent et l'émeuvent, et parle avec effronterie du **COQUELICOT** :

« *Coquelicot. C'est un cri, c'est un appel, c'est un mot de joues rouges et de course folle dans les blés, de mollets piqués par les chardons, de roulades et de cul par-dessus tête dans le fossé. C'est un mot claquant, insolent, cueille-moi si tu l'oses, je me fanerai aussitôt mais regarde : je suis légion. Je pousse et je re-pousse, et dans cette flaque rouge tu ne sais plus où poser les yeux. Coquelicots, cavalcade, concours à qui sera le plus rouge, tes joues ou moi.* »

(*Coquelicot et autres mots que j'aime* / Anne Sylvestre, Points, 2018, collection « Le goût des mots »).

Catherine Blanchard

