# JUILLET

**Dimanche 5 juillet à 15h30**
Visite guidée gratuite de la maison-musée

**Dimanche 5 juillet à 16h30**
**Concert**
**Méridiani – Voyage en Corse et en terres méditerranéennes**
Ce projet qui converge autour du duo vocal Jean-Philippe de PERETTI & Joane-Lise MICHOT aime à colorer les chants traditionnels corses aux origines séculaires avec d'autres univers musicaux (musique ethnique, musique arabo andalouse, jazz, musique traditionnelle) certifiant ainsi l'universalité de ce corpus.
*L'ensemble Alma t'invio, c'est avant tout une musique atemporelle.*
*Alma t'invio marie chants (monodies, polyphonies), thèmes traditionnels corses et compositions originales autour d'arrangements modernes et créatifs.*
*Alma t'invio propose un spectacle à la fois dynamique, festif, émouvant et riche en surprises.*
**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

**Mercredi 8 juillet à 14h30**
**Enquête au musée 2020**
Participez à une chasse au trésor dans la maison natale du compositeur.
**Entrée libre sur réservation au 04 74 20 24 88**

**Vendredi 10 juillet à 15h**
**Atelier**
**Fil de fer et partitions**
Encadré par Régine Gourdel, mosaïste et Laurence Matesa, plasticienne, cet atelier propose de réaliser une sculpture en volume autour du thème de la musique avec du fil de fer et des partitions de musique.
**À partir de 7 ans**
**Durée 2h | 5€ sur réservation au 04 74 20 24 88**

**Dimanche 12 juillet à 16h30**
**Concert**
**Django Mango**
Une expérience originale proposée par Laurent Courtois, un élargissement de son répertoire et l'adaptation - en plus de standards typiquement latins - de fameux morceaux de Django Reinhardt, tel que *Nuages*, version bossa ou *Minor Swing* dans un rythme chaloupé.
Le son des guitares manouches et celui des percussions latines se marient parfaitement et stimulent le guitariste dans ses solos dans une expression forcément différente du swing et lors d'échanges très rythmés avec les deux jeunes percussionnistes d'origine uruguayenne Winemer Albin Sosa et Andy Guiomar Sosa. La clarinette et le saxophone de Jérôme Nicolas complète l'ensemble dans un jeu virtuose et envoutant. Et pour accompagner tout cela, la guitare impeccable d'Antoine Courtois, grand connaisseur de cette musique latine ! De quoi avoir envie de danser n'est-ce pas !? ¡Viva la música!
**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

**Lundi 13 juillet à 15h**
**Atelier**
**Monotype Top'**
Laurence Matesa, plasticienne, propose aux participants de découvrir la technique du monotype et de réaliser des impressions sur le thème de la musique, de la nature ou du portrait.
**À partir de 7 ans**
**Durée 2h | 5€ sur réservation au 04 74 20 24 88**

**Mercredi 15 juillet à 14h30**
**Atelier**
**Cyanotype**
En compagnie de Steve Vachet, partez à la découverte de ce procédé photographique ancien et réalisez des tirages uniques «bleu de Prusse» à ramener chez vous !
**À partir de 7 ans**
**Durée 2h | 5€ sur réservation au 04 74 20 24 88**

**Vendredi 17 juillet à 15h**
**Atelier**
**Portrait en mosaïque**
Encadré par Régine Gourdel, mosaïste, cet atelier propose de customiser un portrait d'Hector Berlioz avec des tesselles de mosaïque.
**À partir de 7 ans**
**Durée 2h | 5€ sur réservation au 04 74 20 24 88**

**Dimanche 19 juillet à 16h30**
**Concert**
**Trio de Granada**
**Après-midi lyrique dans les jardins d'Espagne**
*Jocelyne Lucas (soprano), Adrien Maza (guitare) et Franck Masquelier (flûte)*
Le Trio de Granada propose un programme espagnol qui mêle tour à tour zarzuelas et mélodies. Deux styles présentant de nombreux emprunts rythmiques, mélodiques et harmoniques à la musique populaire espagnole.
**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

**Mercredi 22 et Jeudi 23 juillet à 15h**
**Atelier**
**Totor l'épouvantail géant**
Convivialité au rendez-vous pour cet atelier animé par Animalices qui invite les enfants à créer des animaux fantastiques à partir d'éléments naturels (écorces, feuilles, coquillages, graines …). Totor l'épouvantail géant, grande structure en bambou à l'effigie d'Hector Berlioz, accueillera les œuvres créées au fil de la journée, se transformant ainsi en une immense œuvre collective.
**À partir de 5 ans**
**Durée 2h | 5€ sur réservation au 04 74 20 24 88**

**Dimanche 26 juillet à 16h30**
**Concert**
**Imaz'Elia**
*Laeticia David-Cardenaz (chant, guitare), Elodie Poirier (violoncelle), Philippe Danet (batterie), Julien Certin (accordéon)*

La nouvelle création du groupe, *Quand la Psyché danse*, est un vibrant hommage à différents personnages mythologiques, historiques, aux poèmes de Paul Eluard et Ibn Arabi et aux voix majestueuses des grands cantaors de flamenco...
**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

**Mercredi 29 juillet à 14h30**
**Enquête au musée 2020**
Participez à une chasse au trésor dans la maison natale du compositeur.
**Entrée libre sur réservation au 04 74 20 24 88**

# AOÛT

**Dimanche 2 août à 15h30**

---

Visite guidée gratuite de la maison-musée

**Mercredi 5 août à 14h30**
**Enquête au musée 2020**
Participez à une chasse au trésor dans la maison natale du compositeur.
**Entrée libre sur réservation au 04 74 20 24 88**

**Mercredi 12 août à 14h30**
**Atelier**
**Instruments en linogravure**
En compagnie de Steve Vachet, partez à la découverte des instruments de musique conservés au musée Hector-Berlioz puis reproduisez-les en linogravure. Chaque enfant repart avec sa création !
**À partir de 7 ans**
**Durée 2h | 5€ sur réservation au 04 74 20 24 88**

**Mercredi 19 août à 14h30**
**Enquête au musée 2020**
Participez à une chasse au trésor dans la maison natale du compositeur.
**Entrée libre sur réservation au 04 74 20 24 88**

**Dimanche 23 août à 16h30**
**Concert**
**Merline Trio**
*Jenny Demaret (nyckelharpa, violon), Elodie Poirier (violoncelle, nyckelharpa), Jérôme Salomon (percussions)*
Merline Trio reprend les rythmes et les chemins mélodiques des musiques suédoises traditionnelles dans un programme de compositions à danser et à écouter. Les cordes frottées du violoncelle et du violon mélangées aux riches harmoniques du nyckelharpa nous font voyager en terres scandinaves. Pour les accompagner, la douceur et la sobriété des tambours sur cadre suggèrent le souffle de la brise et la sérénité d'un lac de Suède... Une musique surprenante, teintée à la fois d'énergie et de poésie à découvrir !
**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

**Mercredi 26 août à 14h30**

**Atelier**
**Cyanotype**
En compagnie de Steve Vachet, partez à la découverte de ce procédé photographique ancien et réalisez des tirages uniques «bleu de Prusse» à ramener chez vous !
**À partir de 7 ans**
**Durée 2h | 5€ sur réservation au 04 74 20 24 88**

# SEPTEMBRE

**~~Dimanche 6 septembre à 15h30~~**

Visite guidée gratuite de la maison-musée

**Journées du Patrimoine 2020**
**Samedi 19 septembre à 16h30**
**Ciné-Concert**
**Les Contes Persans**
*Ciné-concert d'après quatre films d'animation iraniens, proposé par l'ARFI* (Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire)
*Michel Boiton (percussions) / Serge Sana (Clavier)*
En provenance des contrées lointaines de la Perse, voici quatre histoires sans parole et avec des acteurs inattendus : un fermier et sa vache, une chenille opiniâtre, un corbeau envieux ou encore une pomme aventureuse…
En même temps qu'un coup de projecteur sur le meilleur de l'animation iranienne, ce programme propose une réflexion poétique et métaphorique sur le monde qui nous entoure.
Michel Boiton et Serge Sana associent à ces petits bijoux une musique vivante, inscrite dans la modernité et teintée de Musiques du monde. L'ensemble souligne la structure narrative des histoires et amplifie leur caractère expressif. Plus qu'une simple illustration sonore, la musique joue sur la richesse des timbres par la diversité des instruments : piano électrique Wurltizer, batterie, cajon, cruche, hang, zarb, derbouka, voix, flûtes, guimbarde, traitements sonores….
**Tout public dès 3 ans | 50 minutes**
**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

**Journées du Patrimoine 2020**
**Dimanche 20 septembre à 16h30**
**Concert**
**Malinga**
Le groupe de musique Malinga est un quartet aux influences allant du Flamenco Andalou à l'Amérique latine en passant par les musiques du bassin Méditerranéen. Les sonorités latino-orientales se croisent avec les harmonies du jazz comme si ces musiques s'étaient toujours connues. La complicité entre ces quatre talentueux musiciens d'horizons bien différents nous fait revisiter des répertoires métissés avec une touche personnelle, épicée et surprenante.
**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

# MUSÉE HECTOR-BERLIOZ

Hector Berlioz naît à La Côte Saint-André en Isère le 11 décembre 1803 où il passe les dix-huit premières années de sa vie. Sa maison natale construite vers 1680 en plein cœur de la ville est classée Monument historique depuis 1942. Elle est aujourd'hui un musée dédié à la mémoire et à l'œuvre de ce compositeur considéré comme l'un des plus grands représentants du romantisme européen.

Le jeune Hector reçut dans cette demeure les enseignements de son père, le docteur Berlioz, qui le destinait tout naturellement à la médecine. Très vite cependant, Hector montra une grande sensibilité pour la musique et composa, dès l'âge de douze ans, ses premières romances. Il garda durablement la nostalgie de cette période à La Côte Saint-André faite de la beauté des paysages dauphinois et des premiers sentiments amoureux qu'il éprouva adolescent.

Edouard Herriot inaugura, dans ces murs, le premier musée en 1935. Plusieurs fois réaménagé, le Musée Hector-Berlioz fut entièrement réhabilité en 2003 à l'occasion de la célébration du bicentenaire de la naissance du compositeur. Conforme aux descriptions laissées par son père, l'aménagement intérieur a préservé l'âme du lieu qui forgea le caractère du jeune Berlioz, rendue plus sensible encore par la découverte des décors peints de sa chambre d'enfant. Chacune des pièces de la maison dévoile une facette de la vie de Berlioz, éclairée par sa correspondance, ses partitions, diplômes, couronnes et médailles honorifiques, objets et mobilier acquis au cours de son existence. La voix d'Hector Berlioz guide le visiteur dans les appartements, de la cuisine au petit salon-bibliothèque et jusque dans le grand salon où le jeune prodige joua ses premières notes de musique.

Avant de pénétrer dans les pièces de la maison, une exposition offre quelques repères au visiteur : *Berlioz en son temps* (époque de profonds bouleversements politiques et de l'épanouissement du romantisme) – *Épisodes de la vie d'un artiste* (l'enfance en Dauphiné, Paris et la découverte d'une vocation musicale, le séjour en Italie…) – *L'œuvre du musicien* compositeur et chef d'orchestre, *L'œuvre de l'écrivain*, théoricien de la musique et critique musical.

Dans l'auditorium ouvert sur le jardin, les mélomanes écouteront à loisir une sélection d'extraits des compositions de Berlioz, sous la baguette des plus grands chefs contemporains tandis que le public peut découvrir chaque année, une nouvelle exposition temporaire.

Service du Département de l'Isère, il est de la mission du musée de mettre en valeur et partager avec le plus grand nombre ce patrimoine remarquable, aussi bien à La Côte Saint-André qu'au-delà de nos frontières. La musique d'Hector Berlioz est devenue universelle !

# RÉSEAU DES MUSÉES DÉPARTEMENTAUX

Avec une présence forte sur le territoire grâce à l'implantation de ses musées départementaux, la politique patrimoniale du Département de l'Isère vise à mettre à disposition des publics tous les types de patrimoine (historique, archéologique, artistique, ethnographique…) sous les formes les plus dynamiques et les plus ouvertes.

Le Musée Hector-Berlioz fait partie du réseau des ***10 (et bientôt 11) musées départementaux*** **dont l'entrée est gratuite.**

DOMAINE DE VIZILLE
MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

MAISON BERGÈS
VILLARD-BONNOT

MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ
GRENOBLE

MUSÉE ARCABAS EN CHARTREUSE
SAINT-HUGUES

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE SAINT-LAURENT
GRENOBLE

MUSÉE CHAMPOLLION
VIF

MUSÉE DAUPHINOIS
GRENOBLE

MUSÉE HÉBERT
LA TRONCHE

MUSÉE HECTOR-BERLIOZ
LA CÔTE SAINT-ANDRÉ

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE
GRENOBLE

MUSÉE DE SAINT-ANTOINE L'ABBAYE

isère
LE DÉPARTEMENT

# INFORMATIONS PRATIQUES

## ENTRÉE GRATUITE

Musée Hector-Berlioz
69, rue de la République – 38260
La Côte Saint-André Tel : 04 74
20 24 88 • **www.musee-hector-berlioz.fr**

## ACCÈS

**En voiture :** La Côte Saint-André est à mi-chemin entre Grenoble et Lyon. Sur l'A48 Grenoble Lyon, sortie Rives et voie express Bièvre (RD 159), sortie « Gillonnay ». Parking au bas de la ville. Le musée est à 5 mn à pied, dans la rue principale, juste au-dessous des halles historiques.

**En bus :**

- **Au départ de Grenoble :** ligne Transisère 7330 Grenoble – La Côte Saint-André, arrêt « Place Hector-Berlioz ».
- **Au départ de Voiron :** ligne Transisère 7350 Voiron – La Côte Saint-André, arrêt « Place Hector- Berlioz ».
- **Au départ de Bourgoin-Jallieu :** ligne Transisère 1140 Bourgoin-Jallieu – La Côte Saint- André, arrêt « Place Hector-Berlioz ».
- **Au départ de Vienne :** ligne Transisère 2900 Vienne – La Côte Saint-André, arrêt « Place Hector-Berlioz ».

**En train :** depuis les gares de Grenoble, Voiron, Bourgoin-Jallieu ou Vienne et bus Transisère. **A pied :** depuis la place Hector-Berlioz, remonter la rue Bayard face à l'Office du Tourisme puis prendre à droite la rue de la République.

## HORAIRES

**Du 1er septembre au 30 juin :** Tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h.
**Du 1er juillet au 31 août :** Tous les jours de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h.
**Pendant le Festival Berlioz :** Tous les jours de 10h à 20h.
**Fermeture** les 1er janvier, 1er mai et 25 décembre.

**Audioguides gratuits** en français, anglais et allemand.
**Auditorium**
**Boutique** : publications, cartes postales, CD, DVD et produits dérivés.
**Centre de documentation** destiné aux chercheurs ; accès sur rendez-vous uniquement.
**Le public à mobilité réduite** peut accéder à l'exposition temporaire, à l'auditorium et au jardin.

MUSÉE HECTOR-BERLIOZ LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ isère

MUSÉE HECTOR-BERLIOZ
LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ

Musée Hector-Berlioz
69, rue de la République

38260 La Côte Saint-André

Téléphone 04 74 20 24 88

musee-hector-berlioz@isere.fr

www.musee-hector-berlioz.fr