

Grenoble

Exposition : "À la manière de Chema Madoz"

Ligia Martins, professeure d'espagnol, a inauguré l'exposition photos "À la manière de Chema Madoz" qui se tient à l'UIAD (Université inter-âges du Dauphiné) jusqu'au 2 avril.

Inspirés par le talent inimitable du photographe espagnol Chema Madoz, les 70 élèves des cours d'espagnol de Ligia Martins ont réalisé des clichés d'une exceptionnelle qualité, sur les traces de ce grand photographe espagnol, chacun ayant exposé une de ses réalisations sélectionnée.

La thématique "À la manière de Chema Madoz" était une gageure que les membres de cette section ont su relever avec brio, avec créativité, un monde où l'ordinaire devient extraordinaire, où l'imagination transcende la réalité. À l'image de Madoz, ils ont su fusionner des éléments inattendus ou créer des métaphores visuelles poétiques. Un travail en noir et blanc, format identique pour tous les photographes pas si amateurs que cela, qui ont su rendre à merveille le réalisme photographique pour révéler la poésie cachée dans les objets les plus ordinaires. C'est une célébration de la magie de la perception et de la créativité qui transforme l'ordinaire en extraordinaire. Un tire-bouchon, un coquetier, une bougie dans un fouet à cuisine, une lampe de chevet, un simple pot de fleurs, une paire de



Un travail en noir et blanc, format identique pour tous les photographes pas si amateurs que cela, qui ont su rendre à merveille le réalisme photographique pour révéler la poésie cachée dans les objets les plus ordinaires.

lunettes sur un livre, des couverts... Des objets usuels qui prennent, avec l'ombre et la lumière une seconde vie hors de leur utilité et qui deviennent des œuvres d'art.

Les motivations qui incitent à découvrir cette exposition, se déployant avec élégance au premier étage de l'hôtel Belmont, sont multiples. Durant cette période d'exposition, les visiteurs auront le privilège d'accorder leur suffrage à l'image qui, parmi toutes, touchera le plus leur âme.

● **Serge Massé**