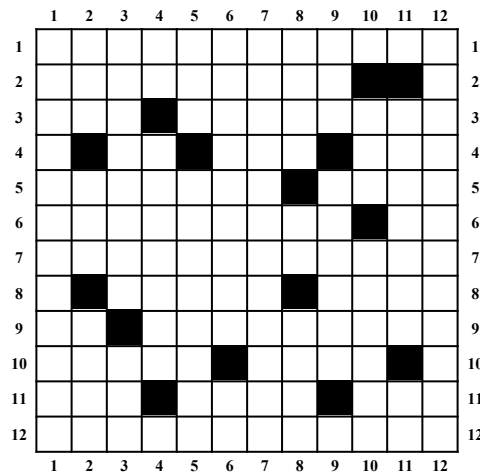


La grille N° 28 de ROMAIN ALADYN



HORIZONTALEMENT

1. Sans-le-sou facilement perçu. **2.** Sombre complètement. **3.** A certainement été fort utile. Son plan ne s'applique jamais de manière frontale. **4.** Bouts de papier. Sont sorties de l'enfance. Abondant en tête. **5.** Bien en vue. Bien charpenté. **6.** Partîmes ailleurs. Chef d'entreprise solitaire. **7.** Renvois retentissants. **8.** Prises de positions. Fréquentent l'opéra ou la bibliothèque. **9.** Reprend un peu d'espoir. Numide fils de Gaïa. **10.** Dépourvu de trouble. C'était déjà ainsi pour Mozart ! **11.** Jeu de cartes. Ne devrait jamais ployer sous la charge de travail. Détint. **12.** Soutient la galerie.

VERTICALEMENT

1. Démarrait au quart de tour. **2.** Parties de rébus. Passage de diplôme. Embarcation non académique pour chasser le canard. **3.** Nettoya de manière méticuleuse. Il lui faudrait un D pour faire de la couture. **4.** Devra d'abord passer en Suisse pour faire chic. Apporta ses premières notes au jazz. **5.** Ceux de Matisse sont bleus. Mîtes en pièces. **6.** Laissâtes signe de votre passage. Symbole de résistance. **7.** S'attribue à la pause (deux mots). **8.** Enuméra de manière ascendante. Arrive en effet à sa fin. Figure royale aujourd'hui renversée. **9.** Couvre. Fut ramené à la vie par sa sœur. **10.** Ça fait beaucoup surtout à plusieurs ! Habitant du paradis ? **11.** Très distraits. Est souvent en retenue durant les cours d'arithmétique. **12.** Brillante.