

## La grille N° 28 de ROMAIN ALADYN

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	T	R	A	I	N	E	S	A	V	A	T	E	1
2	O	B	S	C	U	R	I	T	E			B	2
3	U	S	E		S	A	G	I	T	T	A	L	3
4	R		P	R		F	N	C		A	B	O	4
5	N	O	T	A	B	L	E		O	S	S	U	5
6	E	M	I	G	R	A	M	E	S		E	I	6
7	D	E	S	T	I	T	U	T	I	O	N	S	7
8	I		A	I	S	E	S		R	A	T	S	8
9	S	P		M	A	S	I	N	I	S	S	A	9
10	Q	U	I	E	T		C	O	S	I		N	10
11	U	N	O		E	T	A	I		E	U	T	11
12	E	T	R	E	S	I	L	L	O	N	N	E	12
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	

### HORIZONTALEMENT

**1.** Sans-le-sou facilement perçu. **2.** Sombre complètement. **3.** A certainement été fort utile. Son plan ne s'applique jamais de manière frontale. **4.** Bouts de papier. Sont sorties de l'enfance. Abondant en tête. **5.** Bien en vue. Bien charpenté. **6.** Partîmes ailleurs. Chef d'entreprise solitaire. **7.** Renvois retentissants. **8.** Prises de positions. Fréquentent l'opéra ou la bibliothèque. **9.** Reprend un peu d'espoir. Numide fils de Gaïa. **10.** Dépourvu de trouble. C'était déjà ainsi pour Mozart ! **11.** Jeu de cartes. Ne devrait jamais ployer sous la charge de travail. Détint. **12.** Soutient la galerie.

### VERTICALEMENT

**1.** Démarrait au quart de tour. **2.** Parties de rébus. Passage de diplôme. Embarcation non académique pour chasser le canard. **3.** Nettoya de manière méticuleuse. Il lui faudrait un D pour faire de la couture. **4.** Devra d'abord passer en Suisse pour faire chic. Apporta ses premières notes au jazz. **5.** Ceux de Matisse sont bleus. Mîtes en pièces. **6.** Laissâtes signe de votre passage. Symbole de résistance. **7.** S'attribue à la pause (deux mots). **8.** Enuméra de manière ascendante. Arrive en effet à sa fin. Figure royale aujourd'hui renversée. **9.** Couvre. Fut ramené à la vie par sa sœur. **10.** Ça fait beaucoup surtout à plusieurs ! Habitant du paradis ? **11.** Très distraits. Est souvent en retenue durant les cours d'arithmétique. **12.** Brillante.