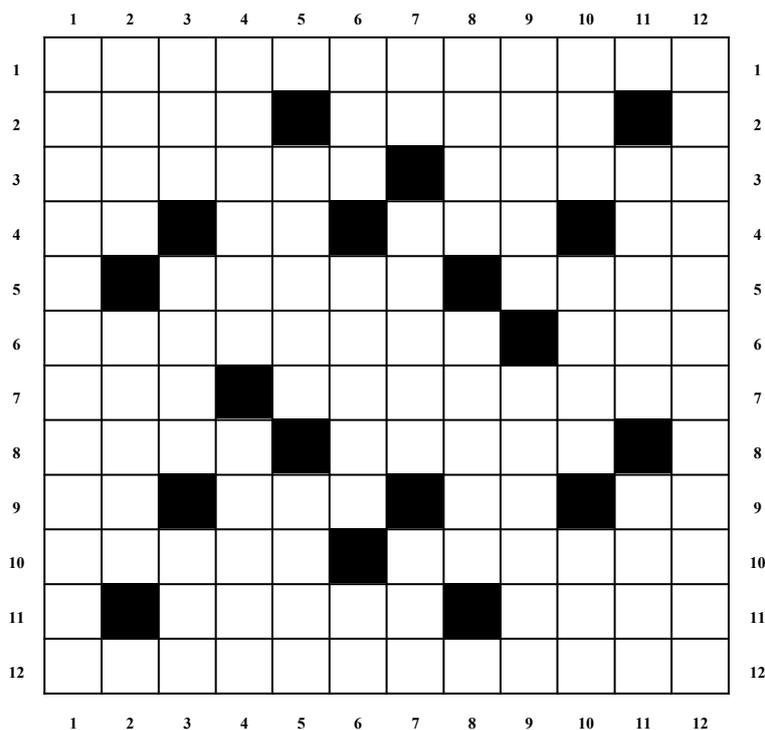


## La grille N° 38 de ROMAIN ALADYN



### HORIZONTALEMENT

**1.** Doivent-ils être timbrés pour obtenir leur poste ? **2.** Exposée aux épisodes cévenols. Foyer boréal. **3.** Moitié complètement anglaise. Celui-ci n'a rien de particulier mais il a trouvé son maître. **4.** Cours élémentaire. Cours élémentaire. Extraits de L'Assomoir. A la tête du client. **5.** Attire le pigeon. Parure colorée. **6.** Relaxera. Un ticket à moitié pris. **7.** Quartier de Syracuse. Veillerai au grain. **8.** Un modèle souvent décliné. Relevé. **9.** En anglais. Message téléphonique. Fixe le ton. Mère des Titans. **10.** Procure une taille approximative. Ancien jeton d'accès. **11.** Ne revendique pas sa lenteur. S'accordent pour plus d'harmonie. **12.** Qui peut faire monter la tension.

### VERTICALEMENT

**1.** Elle voit passer les vaisseaux. **2.** Jadis fréquentée par Io ? Reflète ce qu'elle désigne. **3.** En bref, elle ne fait vraiment pas d'histoire. Dépassement non autorisé. Io irait certainement paître ailleurs. **4.** Détenu illégalement. Cléopâtre fut bien mordue de lui. **5.** Renvoie vers un passage antérieur. Passage vers l'intérieur. **6.** Bien aimée. Dans le vent. Noir sur les bords. **7.** Doit laisser son mégot pour écrire un mot. Un effeuillage à moitié censuré. Alter ego. **8.** Une forme de poésie qui ne manque pas de rythme. Son droit permet de le demander. **9.** Les vilains sont pendables. Ouvrit. **10.** Renvoi inattendu. Prend le thé avant de passer à l'acte. Ne manque pas d'ères. **11.** Se prononça d'une voix forte (s'). Exemple de parfaite convenance. **12.** A sûrement besoin de quelque chose.