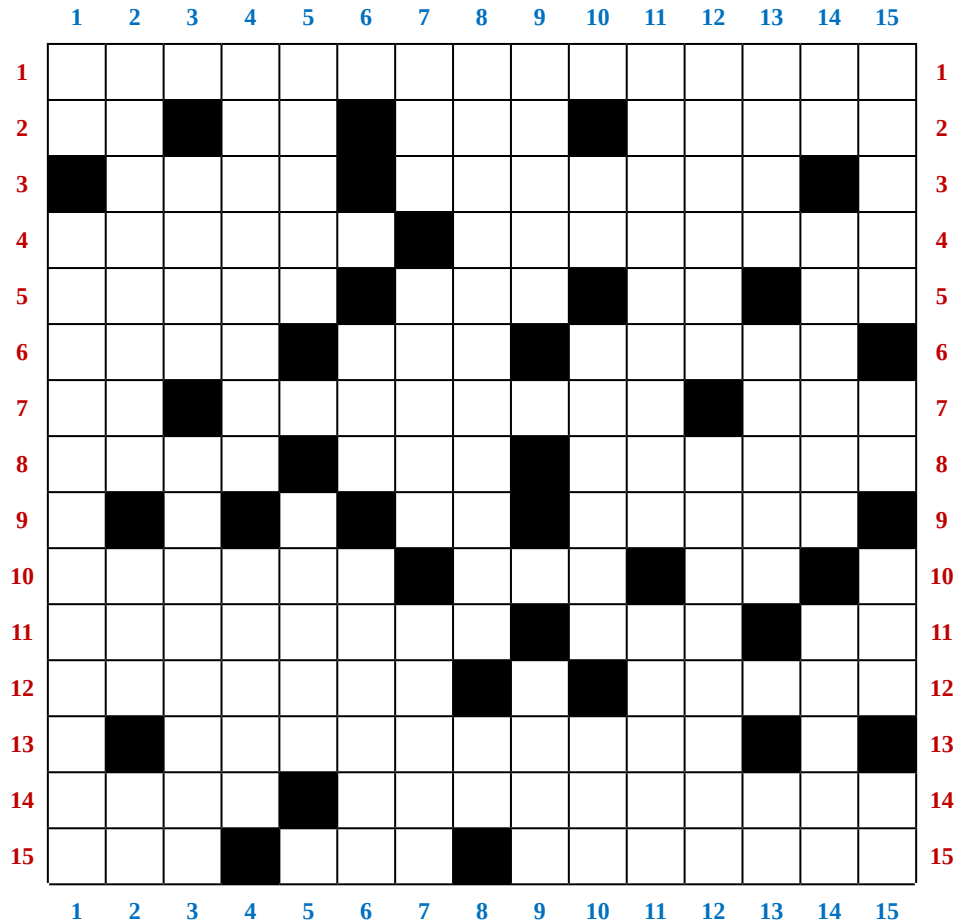


La grille N° 52 de ROMAIN ALADYN

- Thème : James Bond -



HORIZONTALEMENT

1. Un épisode de mince réconfort en contexte explosif (trois mots en VO). **2.** Elle dépasse souvent les bornes. Au bord de l'Euphrate. Chemin vers la ressource en ligne. Avec lui l'affaire est dans le sac. **3.** Inconnu en gastronomie. Un épisode qui fait froid dans le dos. **4.** Il a procrastiné sa mort avec ce prénom. Lampe à incandescence. **5.** Lignes de la main de Ian Fleming. Un soupçon. Ancien pouvoir. Est à moitié sous. **6.** Portât bien haut le train. Pique l'épaule. Fera en sorte qu'on y voit gouttes. **7.** Très petite goutte. On s'assoit facilement dessus. On déplore son manque de naturel. **8.** Un défi à relever. Un voisin. Indiens de l'Oklahoma. **9.** Voir lui apporte la connaissance. Ensembles de bits à Londres. **10.** Un prénom pour un numéro royal au casino. Surcoût d'état. Chef de troupe. **11.** Esquivions adroitement. Apprécié en terrasse. Parfois devant devant. **12.** Un prénom pour fixer les règles d'un jeu mortel. Se jette à l'eau. **13.** Avec classe. **14.** A cours en Irlande. Qui prennent le nez pour cible. **15.** Lueur d'étoile. Bienvenue à Gattaca. Un épisode pour un château en Ecosse.

VERTICALEMENT

1. Poste de commandement. Un épisode pour un droit qui semblait acquis (trois mots). **2.** Il est dans le vestibule. Baba au sésame. En vrac. **3.** Mit au courant. Quand on y est c'est la misère. **4.** Coupe-faim. Etre adoré. **5.** Répandu dans la campagne. Se prend pour un dieu. **6.** Avec lui, on ne rend pas service. Empire renversé. **7.** Mis en action. Ne volent qu'en couple chez Apollinaire. Antilope d'Afrique. **8.** Centres d'accueil pour mineurs. Bande en remontant. **9.** Mis en balance. Formé sur le tas. **10.** Tête à claques. Bêchai. Tranche de speck. **11.** Un épisode à la pieuvre aux anneaux bleus. Culotte longue et moulante. **12.** Perdu de vue. Ouvre l'œil. **13.** Voie d'accès au moulin. Un prénom pour affronter de redoutables mâchoires. Ira plus tard. **14.** C'est avant la leçon qu'il s'étoffe. Emissions toujours troublantes. Le mal lui fait du bien. **15.** Ouvertures de tables. Pour les femmes anglaises. Une dame de l'assistance. Au son c'est creux.